



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

| | |
|---|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina | <input type="checkbox"/> Estágio |
| <input type="checkbox"/> Atividade Complementar | <input type="checkbox"/> Módulo |
| <input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação | |

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO | <input type="checkbox"/> ELETIVO | <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|

DADOS DO COMPONENTE

| Código | Nome | Carga Horária | | Nº. de Créditos | C. H. Global | Período |
|----------------|--|---------------|---------|-----------------|--------------|---------|
| | | Teórica | Prática | | | |
| DIND0034 | DESIGN E CIÊNCIA - PRODUTO - DESIGN UNIVERSAL E ACESSIBILIDADE | 30 | 30 | 3 | 60 | |
| Pré-requisitos | nenhum | Co-Requisitos | nenhum | Requisitos C.H. | nenhum | |

EMENTA

Princípios do Design Universal. Necessidades e limitações dos diversos grupos de usuários. Problemas a que estão submetidas as pessoas portadoras de deficiências e/ou necessidades especiais [isto inclui crianças, idosos ou mesmo jovens com limitações temporárias]. Planejamento e projeto de produtos/ambientes que se adequem às exigências tanto dos referidos usuários, quanto daqueles usuários ditos “padrão”.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Princípios do Design Universal e Acessibilidade
2. Ergonomia: conceitos e aplicações
3. Design centrado no usuário [potencialidades e limitações do usuário]
4. Ergonomia e Informação: Percepção e Percepção sensorial
5. Usabilidade e Segurança do produto
6. Atratividade [efeitos sociais, culturais e comerciais]
7. Assessoramento em sala de aula

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRENCH, Thomas Ewing; VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005.
 GRANDJEAN, Etienne. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. 4. ed. Trad. João Pedro Stein. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2005.
 IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.
 PANERO, J.; ZELNIK, M. Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
 CYBIS, Walter de Abreu.; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Novatec, 2010.
 DUL, Jan.; WEERDMEESTER, Bernard. Ergonomia Prática. 2ed. rev. e ampl. São Paulo, Edgard Blucher, 2004.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.
 NORMAN, Donald A. O design do futuro. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 09/10/2020

EMENTA Nº 952/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:34)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
952, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **09/10/2020** e o código de verificação: **575029077b**